



標柱が建てられ、整備が進む稲佐の浜。訪れる観光客は年々増加している。

(写真提供：勝島徹正氏 大社町美術協会写真部長)

財団いづも

第 23 号

発行所
 公益財団法人いづも財団
 〒699-0701
 島根県出雲市大社町杵築東283
 大社國學館内
 TEL 0853-31-4346
 FAX 0853-31-4348
 info@izumozaidan.or.jp

編集発行人
山崎 裕二

いづも財団公式HP



変わりゆく自然景観のなかに

歴史をみる!

理事長 古瀬 誠

変化が少ないと思われる自然景観も、長い歳月の間に少しずつ変化し、数百年後には異なった景観が出現することがあります。そのひとつの例が稲佐の浜(出雲市大社町)です。

出雲大社から約一キロメートル西方にあるこの浜は、国譲り神話の舞台として、また神在月に神迎え神事が斎行される浜として、その名は全国的によく知られています。また陸続きとなった「弁天島」と合わせて、その景観の美しさから「日本の渚百選」にも選ばれ、訪れる観光客の目を楽しませていきます。一方、観光客のなかには、「砂浜海岸にどうしてこのような岩山ができたのか?」と不思議がる人も多いようです。

そこで、次にこの「稲佐の浜」と「弁天島」の来歴を考えてみたいと思います。八百年前の稲佐の浜の海岸線は、現在よりも約三百メートル以上も手前になりました。したがって、その頃の「弁天島」は、「沖ノ島」とか「沖御前」と呼ばれるほど、稲佐の浜のはるかに沖合にある島でした。それが、長い歳月の間に土砂の流入や潮流の変化等により浜が少しずつ埋まり始め、四十年前ごろから今日のように陸続きになったというわけです。

ちなみに、「弁天島」という呼び名は、戦国大名の尼子経久がこの島に「水神」である弁財天(仏神の女神)を祀ったことに由来します。出雲大社の造営遷宮に当たって、稲佐湾に持ち込まれる用木用材等の安全輸送と豊漁を願ったことでした。

その後、「弁財(才)天島」という呼び方が広がりますが、明治初年の神仏分離令により、正式島名は「沖御前」となり、「沖御前神社」には弁財天と似た神格をもつ「豊玉姫命」が祀られました。しかし、地元の人たちの間では、今日でも親しみを込めて「弁天島」とか「弁天さん」と呼ばれています。

いづも財団ニュース

公開講座

「古代出雲の歴史と地域文化」

が終了しました!

全五回

「出雲の歴史文化を学ぶ!」シリーズの第二弾として、今年度は「古代出雲の歴史と地域文化」をテーマに、公開講座を開催しました。第三回目以降の講座の概要をお知らせします。



第三回講座 (令和四年十月二日) 受講者数 八四名

会場: 大社文化プレイスうらら館

主題

王権神話と国造出雲氏の西遷

演題A 「国譲り」神話と神賀詞奏上

講師 平野 芳英 先生(元荒神谷博物館副館長)



記紀神話にある「国譲り」の後、出雲国造と朝廷の関係はどうであったかを、「神賀詞奏上」をとおして語っていただきます。この「神賀詞奏上」は臣下から天皇に奏上し、天皇の長寿と治世の繁栄を祝福する従属の誓詞でもあります。研究的には細部においてはまだまだ異なった見解もあるようです。

先生からは、①神賀詞奏上がいつ始まったか、②どのような行われたかなど基礎的な点について教えていただきました。受講者の皆様は、このような話は初めて聞かれたのではないかと思います



演題B 意宇郡の郡司国造出雲氏の西遷

講師 平石 充 先生(県古代文化センター主席研究員)



国造出雲氏の西遷という難しいテーマを、筋道をたてて、分かり易く話していただきました。かつて意宇郡の郡司であり「熊野・杵築大社」の神事を司っていた出雲国造は、国造が国造とは別人物を郡司に任命することとなり、国造出雲氏は出雲郡へ移住することになりましたが、その過程を詳細に説明していただきました。

国造出雲氏の西遷の時期に関しては、現在八世紀説と十世紀説の二つがあります。今回は八世紀説を中心に紹介していただきました。

受講者の皆様からは、「たいへん興味深い講演だった」とか「国造が西出雲へ移住した理由がよくわかった」などの感想をいただきました。

第四回講座 (令和四年十二月十八日) 受講者数 五一名

会場: 大社文化プレイスうらら館

主題

中世社会に向けての出雲の胎動

演題A 荘園と公領

講師 井上 寛司 先生(島根大学名誉教授)



日本の古代・中世の土地制度の理解は重要ですが、学校現場では敬遠されています。複雑だからです。その点、先生は荘園を時期ごとに類型化し、わかりやすく説明していただきました。

「口分田」は当初は人頭税でしたが、生産力が向上すると土地税に転換し、やがてそれらは、「公田」と呼ばれるようになり、「公田」維持が国家目標になったという指摘は、受講者にとって目からうろこが落ちる思いでした。一方、荘園(私有地)は制限されましたが、領主は公田をはじめ家・村・山・川までも含む領域を「荘園」とし、これが「中世荘園」であり、「古代荘園」と「中世荘園」とは全く異なるものであるという指摘は、受講者にとっては少なからぬ驚きだったと思います。

その後、このことを踏まえて、出雲大社領を事例に中世荘園の形成過程をわかりやすく解説していただきました。

演題B 武士の登場と出雲国



講師 田村 亨 先生(県古代文化センター研究員)

先生は、①武士とは何か、②武士はどのように生まれたか、③武士が政治的に進出したのはどうしてか、④出雲で武士はどのように活動したかについて、大鎧などの視覚資料を使いながら、話していただきました。

④では、出雲で起きた武士による事件として、源義親の反乱を紹介していただきました。隠岐に配流された源義親が脱出し、出雲国庁を襲ったという事件であり、院は平正盛(平氏)を派遣して、源義親(源氏)を打ち取ったとのこと。平氏と源氏を手玉に取る院の政治力や、出雲でも義親に与同する武士がいたことを知り、興味をそそられました。

第五回講座(令和五年二月二十五日(土)) 受講者数六八名

会場: 大社文化プレイスうらら館

主題 山岳信仰と平安仏教の世界

演題A 山岳信仰と修験道の聖地・鰐淵山



講師 高橋 周 先生(出雲弥生の森博物館専門研究員)

平安期の仏教は、密教に代表されるように人里離れた山岳地で修行が盛んに行われました。先生は、平安期の山岳信仰が「日本古来の『山』に対する信仰」と結びついていたこと、またそのような「清浄なる神山」を修行の場とすることに、よって、験力を得ることができたのではないかとの見通しを示していただきました。出雲地域でも鰐淵山の浮浪の滝を中心に「浮浪山」(北山)において修験僧による修行が盛んにおこなわれ、『梁塵秘抄』にみられるように全国でも屈指の修行場となっていたことを知りました。

演題B 平安仏教と平安仏の世界



講師 的野 克之 先生

(県立石見美術館館長/松江歴史館学芸専門監)

先生には、「美術史学から読み解く平安仏」という観点から、特に平安前期の一木造の平安仏の見方考え方を教えていただきました。文献史料がなくとも、仏像の特色だけか

らこれだけのことがわかるのか、と驚きました。仏像の背後が加工されていないことの意味や、その根底には樹木に神仏が宿っているという思想があるからという指摘は、まさに驚きでした。おそらく受講者の皆様も同じ感想をもたれたのではないかと思います。平安仏について、私たちの知的好奇心を喚起していただきました。

令和元年度申請の助成金交付事業が完了しました!

完了しました!

皆様方からの会費や寄付金等は、鳥根県の歴史研究や伝統文化の保存継承活動に助成金として、活用されています。令和元年度に申請があった医光寺総門(益田市)や観月庵・待合(松江市)、原本家住宅(安来市)の保存修理事業にも助成しています。また、「中学生による吉兆さん」(出雲市)や「子ども神楽」(大田市)などの子どもによる伝統文化の保存継承事業などにも助成しています。



令和三年度をもって、これら九件の事業がすべて完了しました。財団では、各団体から提出された報告書をまとめ、『報告集』(第八集)として刊行し、法人会員や関係者に配布しました。

事務局に人事異動がありました!

事務局次長の梶谷光弘が令和五年三月三十一日をもって退職し、代わって坂本隆(前大社文化プレイスうらら館館長)が就任しました。したがって、令和五年度のいづも財団事務局のスタッフは次のようになります。

- 事務局次長... 山崎 裕二
- 事務局員... 亀山 美雪
- 事務局次長... 坂本 隆

令和5年度

いづも財団公開講座のご案内

令和3年度から令和8年度までの6年間をかけて、「出雲の歴史と地域文化」をテーマに、原始・古代から近・現代までの出雲の歴史・文化についての公開講座を開講しています。どなたでも受講できます。多くの皆様のご参加をお待ちしています。

なお新型コロナウイルス感染防止対策のためマスクの着用を推奨します。また、やむを得ず中止になる場合もあります。最新の情報は、いづも財団ホームページをご覧ください。

第Ⅲ期「中世出雲の歴史と地域文化」

無料

会場は、いずれも **大社文化プレイスうらら館(出雲市大社町杵築南1338-9)** です

※定員 各130名

第1回

5月20日

13:30 ~ 16:10

講座テーマ 神仏習合と中世出雲神話の世界

A 中世出雲神話のなかの出雲大社と鱈淵寺
井上 寛司(島根大学名誉教授)

平安～鎌倉期になると神仏習合の世となり、全国各地で古代神話をモチーフにした中世神話(仏教説話)が創作された。中世出雲神話のなかで、出雲大社と浮浪山鱈淵寺はどのような関係にあったか、またそれはどう推移していったかを考える。

B 神仏習合のなかの杵築稲佐浜と日御碕

岡 宏三(県立古代出雲歴史博物館専門学芸員)
神仏習合期の稲佐浜と日御碕はどのように考えられていたか。極楽浄土の入り口でもあるとともに、神々のより来る浜ともされた杵築稲佐浜と日御碕の二つの側面について考える。

第2回

7月22日

13:30 ~ 16:10

講座テーマ 西遷御家人と出雲大社三月会

A 西遷御家人が出雲にもたらした東国の信仰や文化
田村 亨(県古代文化センター主任研究員)

承久の乱の戦後処理や蒙古合戦の防備ため、多数の東国御家人が来住・定住したが、彼らの入部は出雲地域にどのような影響をもたらしたか。東国御家人の来住が出雲に与えた影響を、支配や信仰、文化の面から考える。

B 出雲大社三月会を支えた人々と当番役の輪番制
目次 謙一(県古代文化センター専門研究員)

三月会は、出雲国最大の神事祭礼であった。その「まつり」を支えたのが「頭人(祭礼担当の地頭)」たちである。しかし、彼らは互いに贅を尽したために、破産する「頭人」も出現した。そこで、幕府は「頭人の輪番制」を命じ、「まつり」の簡素化を図ることとした。三月会と「頭人輪番制」の歴史的意義について考える。

第3回

10月7日

13:30 ~ 16:10

講座テーマ 出雲の国人領主と尼子氏の国内統一

A 山城からみた出雲の国人領主たち
高屋 茂男(県立八雲立つ風土記の丘所長)

中世出雲には各地に多くの在地領主がいた。どのような領主がいたか、特色ある領主について山城と合わせて紹介する。また、山城のもつ機能を平城と比較しながら、軍事面や経済面などの諸点から考える。

B 尼子氏の強大化と領国経営
山根 正明(島根県中世史研究会世話人)

戦国期、富田城を本拠とする守護代尼子氏は、国人領主や寺社勢力を制圧して出雲国内を掌握する。尼子氏の強大化の過程と領国経営の具体相を概観する。

第4回

12月17日

13:30 ~ 16:10

講座テーマ 中世出雲の水運の発達と尼子氏の対外交易港

A 中世出雲の水運の発達と港湾都市
長谷川 博史(島根大学教授)

中世になると生産力の向上にともない、人やモノの移動手段として水運が発達した。日本海水運や中海・宍道湖及び河川舟運について紹介する。また「籌海図編」等に見られる美保関や白潟、平田、杵築などの港湾諸都市の特色も紹介する。

B 尼子氏の対外交易港として栄えた宇龍浦と出雲鉄
岩成 俊策(県立島根中央高校教諭)

戦国末期になると尼子氏の交易港に指定された宇龍浦が光彩を放ってくる。交易港として栄えた宇龍浦の特質を、日御碕神社や出雲鉄の流通、またヒンターランド(後背地)としての杵築との関連から考える。

第5回

令和6年
2月24日

13:30 ~ 16:10

講座テーマ 毛利氏の出雲進出と杵築商人

A 出雲大社領と日御碕神社領の毛利氏刀狩
山崎 裕二(公益財団法人いづも財団事務局長)

毛利氏は豊臣政権の一大名として領国経営を行うことになったが、毛利氏は豊臣氏の検校・刀狩などの政策を忠実に進めたのか?毛利氏刀狩関係史料のうち、唯一遺されている地元元の史料(佐草家文書)から毛利氏の政策意図を推察する。

B 毛利氏公領の年貢米を管理した杵築商人たち
倉恒 康一(県文化財課世界遺産室専門研究員)

1591(天正19)年ころになると、出雲西部には毛利氏公領が多く置かれ、その年貢米を杵築商人が毛利氏から特権を得て独占販売をした。このような特権商人を「杵築御蔵本」と呼ぶが、毛利氏と「杵築御蔵本」と国造家の関係について考える。

1) 演題・講師は、変更になる場合があります。 2) 講演時間はそれぞれ70分間です。

受講ご希望の方は、いづも財団事務局までお申し込みください。いつでも申し込みができます。ご希望の講座のみの受講も可能です。なお、お申し込みの際には、氏名、連絡先、電話番号、希望する講座をお知らせください。

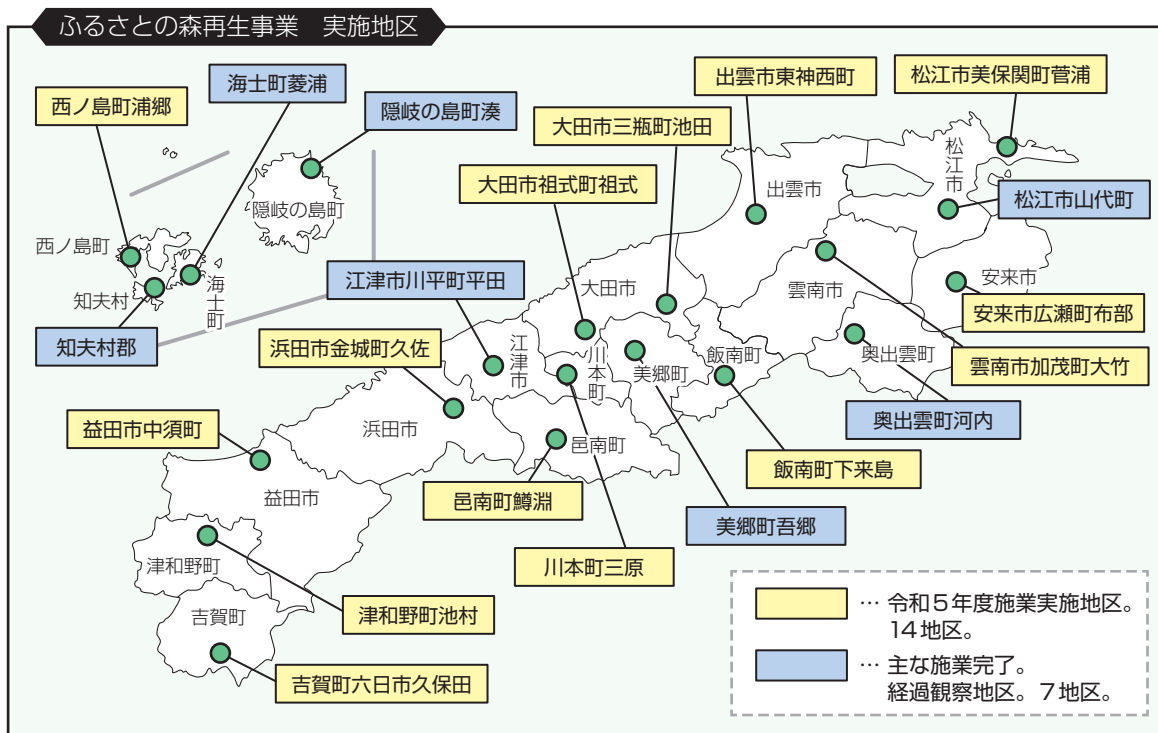


皆様のお近くでも



「ふるさとの森」が整備されています!!

出雲大社「平成の大遷宮」を記念し、平成25年度から始まった「ふるさとの森再生事業」も11年目を迎えました。令和5年度は県内13市町14地区で本事業が実施される運びとなりました。既に主な施業を終えた地区もありますが、今後も森林の育成状況を観察するとともに、地域の皆様に親しまれ、末永く継承されていく森林へと後押しできるよう、各市町村の皆様と共に広報活動や森林の活用にも力を注いでまいります。



しまねの脱炭素の取り組みとして

島根県内全戸に配布される島根県政広報誌「フォトしまね」の令和4年秋号にて、本事業を紹介いただきました。

現在、全世界的に推進されるカーボンニュートラルは、私たち島根県においても、官民一体となって「しまねの脱炭素」の取り組みが進められています。

例えば、生活を支える化石燃料を使うと、大気中には地球温暖化の原因となる二酸化炭素が増えてしまいます。その対策のひとつとして、二酸化炭素を吸収する森林をさらに生かすべく、県内では様々な森づくり活動が進められています。

本事業は島根県CO₂吸収認証制度を活用して全市町村で事業をおこなっており、令和4年度は事業面積43.99haにおける下刈り・除伐の活動に対し、146.95トンのCO₂吸収認証書が当財団に対して交付されました。146.95トンは、1年間のCO₂排出量に換算すると、各世帯なら22.6世帯分、自動車なら63.9台分、人間なら459.2人分にもなり、本財団の森づくりによってそれだけのCO₂吸収に貢献したことになります。



令和五年度会員名簿

(三月三十一日現在)

法人会員

Table listing members categorized by type (法人会員, 個人会員) and region (あ, か). Each entry includes the member's name, address, and affiliation.

あなたが支える「出雲」文化!

先人たちから受け継いだ美しい自然風土や歴史、伝統文化を現代に生かして地域の活性化に結び、それを子孫に橋渡しをする担い手になることを使命とします。

会員を募集しています!

◆入会について

会費は、年度制(4月~翌年3月)です。いつでも入会できます。

※「出雲文化を愛し文化の保存継承に賛同いただける方はどなたでも会員になれます。
(注)ここでいう「出雲」とは狭義の出雲ではなく、隠岐から石見までを含む幅広い地域を想定しています。

◆会員の種類・年会費

正会員(個人) 一口 2,000円 正会員(法人) 一口 20,000円(何口でも結構です。)

◆会員の待遇

- 会員証をお送りします。
- 下記の協賛施設にて会員証を提示いただくと、優遇措置が受けられます。
 - ・出雲大社宝物殿(拝観料無料、翌年4月末まで有効です)
 - ・出雲文化伝承館、平田本陣記念館(観覧料100円引き)
- 定期的に会報「財団いづも」をお送りします。
- 三口以上の年会費をお納めいただいた個人会員には、会報にあわせて直近に出版した著書(いづも財団叢書)を贈呈いたします。

◆入会方法

- 1、会員申込資料を電話かファックス、葉書、メールにてご請求ください。
または、直接いづも財団事務局までおいで下さっても結構です。
- 2、送付された入会申込書に必要事項をご記入のうえ、返信用封筒またはファックスにてお送りください。
- 3、下記口座のいずれかへ会費をお振込ください。

【郵便局】(現金振込みの場合は加算料金がかかります)

同封の郵便局払込票にてお振込ください。

郵便振替口座番号

01360-9-55417

口座名「公益財団法人いづも財団」

(コウエキザイダンハウジン イヅモザイダン)

【銀行】(手数料はご負担願います)

山陰合同銀行 大社支店

普通 3628973

口座名「公益財団法人いづも財団」

(コウエキザイダンハウジン イヅモザイダン)

お問い合わせ

〒699-0701 島根県出雲市大社町杵築東283 大社國學館内 公益財団法人いづも財団事務局

電話: 0853-31-4346 FAX: 0853-31-4348 E-mail: info@izumozaidan.or.jp